

## Bestätigung Koproduktion «Study on 3 (sur)natural bodies» von Blandine Pinon / Cie Seebergsee mit TANZhAUS Bern und BETA

10. - 14. November 2025 im Studio TANZhAUS BERN (tagsüber bis jeweils 17 Uhr)

17. - 23. November 2025 auf der Jungen Bühne Bern (inklusive 3 Aufführungen am Ende der Woche)

«Study on 3 (sur)natural bodies» von Blandine Pinon / Cie Seebergsee wurde von BETA und dem TANZhAUS Bern für eine Koproduktion ausgewählt. Ziel dieser Koproduktionen ist es, einer in Bern ansässigen professionellen Tanzcompany die Möglichkeit zu geben, ein neues abendfüllendes Stück in Zusammenarbeit mit dem TANZhAUS Bern als Koproduktionspartnerin uraufzuführen. Das TANZhAUS wird die Endphase des Entstehungsprozesses unterstützen, die Bühne der Jungen Bühne Bern als Aufführungsplattform für das Stück zur Verfügung stellen, das Stück promoten und die drei Aufführungsabende organisieren.

Ort der Koproduktion sind das Studio TANZhAUS BERN und die Junge Bühne Bern, beide am Dalmaziquai 69, 3005 Bern.

### Was die Koproduktion der Company bringt

- 1 Woche im TANZhAUS-Studio
- 1 Woche im Theater der Jungen Bühne Bern
- 3 Aufführungen im Theater der Jungen Bühne Bern
- Bereitstellung der technischen Ausstattung und einen Stage Hand
- Promotion der Aufführungen über die Werbekanäle des TANZhAUSES und BETA
- Organisation des Front of House inkl. Abendkasse und Bar

### Finanzielle Bedingungen

Die Tanzcompany erhält die oben aufgeführten Leistungen der Koproduktion kostenlos.

Es wird keine Gage gezahlt. Die Company erhält 70% der Einnahmen aus der Abendkasse. Die restlichen 30% gehen an das TANZhAUS.

Die Jury setzte sich zusammen aus Mitgliedern der TANZhAUS Arbeitsgruppe, des BETA Vorstandes und des BETA Vereins. Die genaue Zusammensetzung der Jury findet sich auf unserer Website in der Rubrik Open Call. Die Jury bemüht sich um eine faire, innovative Praxis. Das Auswahlverfahren verlief deswegen in zwei Etappen: Einer schriftlichen Erstbewerbung folgte ein persönliches Treffen der eingeladenen Künstler\*innen inkl. einer ausführlicheren Präsentation. **Blandine Pinon überzeugte während dieses 'Meet-ups' mit ihrer erfrischenden Idee das Übernatürliche erlebbar zu machen. Die Jury ist überzeugt, dass das künstlerisch breit aufgestellte Team sowohl humoristische Elemente wie auch somatische Ansätze gekonnt in ihre Arbeit einfliessen lässt. Zudem betont dieses Stück, wie wichtig es ist, die Welt nicht nur sachlich sondern auch sinnlich zu verstehen.**

Wir hoffen, Blandine Pinon / Cie Seebergsee kann auch Sie mit ihrem Konzept davon überzeugen, die Produktion «Study on 3 (sur)natural bodies» mit einem finanziellen Beitrag zu unterstützen.

Freundliche Grüsse

V. 

Vera Stierli

TANZhAUS BERN und BETA Verein Berner Tanzschaffende